















# పాకిస్థాన్లో పైనల్ జరిగితే ఇండియా గెలిచేదా.. వసీం అక్రమ్ ఏమన్నాడంటే..?



హైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఐసీసీ ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీని భారత్ గెలుచుకుంది. టోర్నీ అంతటా అద్భుతంగా రాణించిన రోహిత్ శేన్ పైనల్లో కూడా అంచనాలను అందుకుంటూ మూడోసారి ఈ ట్రైటిల్ ను తమ ఖాతాలో వేసుకుంది. భారత్ విజయంపై టోర్నీలో పాల్గొన్న ఇతర జట్లు సంతోషిస్తూ ఉన్నాయి. ఎందుకంటే దుబాయ్ లోనే ఇండియా మ్యాచ్ లు ఆడడం కలిసొచ్చింది.. వారికి అది హెమాట్ గ్రౌండ్ కింద మారిపోయిందని ఇతర జట్లు తమ నిరాశను వ్యక్తం చేశాయి. అయితే ఈ విషయంలో టీమిండియాకు పాక్ దిగజ పేసర్ వసీం అక్రమ్ అందగా నిలిచారు. దుబాయ్ లోనే కాకుండా ప్రపంచంలో భారత్ ఎక్కడైనా ట్రైటిల్ గెలవగలదని వసీం అక్రమ్ అభిప్రాయపడ్డాడు. అక్రమ్ మాట్లాడుతూ.. “ ప్రస్తుత భారత్ జట్టు ప్రపంచంలో ఎక్కడ టోర్నీ జరిగినా గెలవగలదు. భారత్ తమ మ్యాచ్ లన్నీ దుబాయ్ లో ఆడాలని నిర్ణయించుకుంది. ఒకవేళ ఇండియా పాకిస్థాన్లో ఆడి ఉంటే, వారు అక్కడ కూడా గెలిచి ఉండేవారు. 2024 టీ20 ప్రపంచ కప్లో ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఓడిపోకుండా ట్రైటిల్ గెలిచారు. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలోనూ ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఓడిపోకుండా గెలిచారు”. అంతేకాదు అస్ట్రేలియాతో జరిగిన టెస్ట్ సిరీస్ ఓటములను తట్టుకుని రోహిత్, గంభీర్ లకు అందగా నిలిచినందుకు టీసీసీఐని అక్రమ్ ప్రశంసించాడు. టీసీసీఐ, భారత్ ప్రభుత్వం ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ కోసం టీమిండియాను పాకిస్థాన్ వంపించడానికి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇవ్వలేదు. దీంతో పాకిస్థాన్ క్రికెట్ బోర్డు, ఐసీసీ, టీసీసీఐ హైలిట్ మోడల్స్ నిర్ణయించాయి. సెమీ ఫైనల్ ఫైనల్ మ్యాచ్ తో సహా అన్ని మ్యాచ్ లను దుబాయ్ ఇంటర్నేషనల్ క్రికెట్ స్టేడియంలోనే నిర్వహించారు. టోర్నీ సాగుతున్న కొద్దీ చాలా వివాదాలకు దారి తీసింది. ఇతర దేశాలకు దుబాయ్ నుంచి పాకిస్థాన్ కు ప్రయాణించడం కష్టంగా అనిపించింది. సెమీ ఫైనల్ సమయంలో సౌభాగ్రికా, న్యూజిలాండ్ జట్లు టోర్నీ పెడన్యూల్ పై తమ అసహనాన్ని చూపించాయి. దుబాయ్ ఇంటర్నేషనల్ క్రికెట్ స్టేడియంలో ఆదివారం జరిగిన పైనల్లో ఇండియా 4 వికెట్ల తేడాతో కివీస్ పై నెగ్గింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన న్యూజిలాండ్ నిర్ణీత 50 ఓవర్లలో 7 వికెట్ల సమ్మతిగా 251 పరుగుల మోస్తరు స్కోర్ చేసింది. లక్ష్య ఛేదనలో భారత్ 49 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల కోల్పోయి 254 పరుగులు చేసి గెలిచింది. భారత్ విజయంలో రోహిత్ శర్మ (76; 83 బంతుల్లో 7 ఫోర్లు, 3 సిక్సర్లు) హాఫ్ సెంచురీతో కీలక పాత్ర పోషించాడు. 48 పరుగులు చేసి అయ్యర్ రాణించాడు.

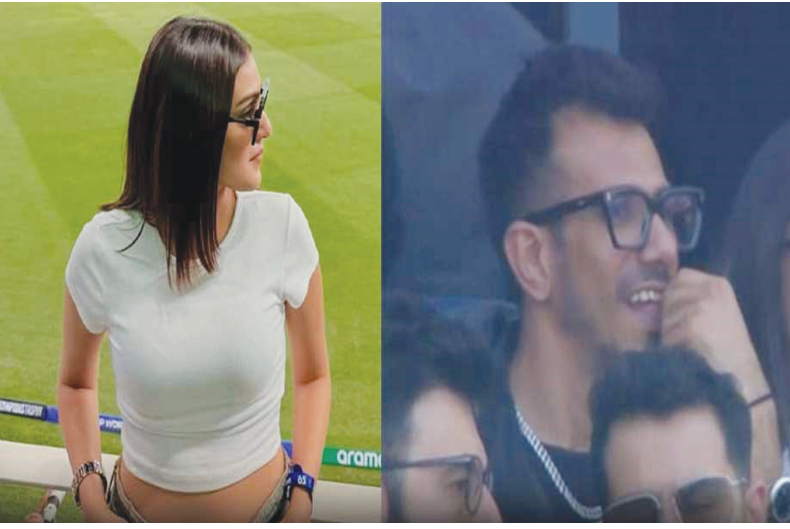
# ఎవరింటికి వాళ్ళే.. ఈ సారి బస్ పరేడ్ వేడుకలు లేవు.. కారణమిదే!

హైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ గెలిచి ఫుల్ జోష్ మీదున్న టీమిండియా ఆటగాళ్లు సోమవారం (మార్చి 10) ఇండియాకు బయలుదేరనున్నారు. భారత్ లో అడుగుపెట్టగానే ఎప్పటిలాగే ఈ సారి గ్రౌండ్ వేడుకలు నిర్వహించడానికి టీసీసీఐ ఆసక్తి చూపించనట్లు సమాచారం. ఆదివారం దుబాయ్లో ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ విజయం తర్వాత భారత్ క్రికెట్ జట్టు వేర్వేరు సగరాలకు విడివిడిగా బయలుదేరనుంది. అసగా ఎవరి ఇంటికి వారు ప్రయాణమవుతారు. గత ఏడాది టీ20 ప్రపంచ కప్ గెలిచిన తర్వాత గ్రౌండ్ గా టీమిండియా విజయాత్మకాన్ని పురస్కరించుకొని ఇండియాలో గ్రౌండ్ గా పరేడ్ వేడుకలు నిర్వహించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ సారి మాత్రం ఆటగాళ్లకు రెస్ట్ కల్పించాలని టీసీసీఐ భావిస్తోందట. మార్చి 22న ఐపీఎల్ ప్రారంభం కావడంతో ఆటగాళ్లకు అలసిపోకుండా ఉండడానికి ఇండియాలో ఎలాంటి వేడుకలు నిర్వహించబడలేదు. షేయర్డందరు రెస్ట్ తీసుకొని ఆయా ప్రాంతాల దగ్గరకు చేరడానికి స్వల్ప విరామం అవసరమని టీసీసీఐ భావిస్తున్నట్లు సమాచారం. భారత్ ప్రధాన కోచ్ గాంధీ గంభీర్ సోమవారం సాయంత్రం న్యూఢిల్లీలోని ఇందిరా గాంధీ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయానికి చేరుకోనున్నారు. గత ఏడాది జూలైలో భారత్ జట్టు ప్రధాన కోచ్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన తర్వాత గంభీర్కు ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ తొలి ఐసీసీ ట్రైటిల్. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో అజేయ, అద్భుతమైన ఆటను కొనసాగించిన టీమిండియా అనుకున్నది సాధించింది. ఛేజింగ్లో కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ (83 బాల్స్లో 7 ఫోర్లు, 3 సిక్సర్లతో 76) జట్టును ముందుండి



నడిపించడంతో ముచ్చటగా మూడోసారి విజేతగా నిలిచింది. దుబాయ్ వేదికగా ఆదివారం (మార్చి 9) జరిగిన మెగా ఫైనల్లో 4 వికెట్ల తేడాతో న్యూజిలాండ్ ను ఓడించి పుష్కరకాలం తర్వాత మళ్లీ ట్రోఫీని అందుకుంది. కివీస్ పోటీ ఇచ్చినా భారత్ విజయాన్ని మాత్రం అపలేకపోయింది. ఇండియాకు ఇది మూడో ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ట్రైటిల్. అంతకుముందు 2013 లో ధోనీ కెప్టెన్సీలో ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ట్రైటిల్ గెలిచింది. 2002లో గంగూలి కెప్టెన్సీలో శ్రీలంకతో పాటు సంయుక్త విజేతగా నిలిచింది.

# చాహాల్ రూమర్స్ గర్ల ఫ్రెండ్స్... ఏమీలేదంటూనే సైలెంట్ గా మొదలెట్టారా..?



హైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025 పైనల్ ఆదివారం దుబాయ్ లోని దుబాయ్ ఇంటర్నేషనల్ క్రికెట్ స్టేడియంలో జరిగిన విషయం తెలిసిందే. ఈ మ్యాచ్ లో భారత్ 4 వికెట్ల తేడాతో గెలిచి రికార్డులు సృష్టించింది.. అయితే ఈ మ్యాచ్ చూడటానికి యంగ్ క్రికెటర్ల చాహాల్ తోపాటు అర్జున్ మహాపాట్ కూడా వచ్చింది. దీంతో వీరిద్దరూ పక్కపక్కనే కూర్చుని మ్యాచ్ చూస్తుండగా కెమెరాకి చిక్కారు.. దీంతో వీరిద్దరూ గుర్తించి పలు వార్తలు, ఫోటోలు సోషల్

మీడియాలో తెగ వైరల్ అవుతున్నాయి.. దాంతో నెటిజన్లు అర్జున్ మహాపాట్ గుర్తించి ఇంటర్ నెట్ లో తెగ వెతుకుతున్నారు.. అర్జున్ మహాపాట్ 1996లో ఉత్తరప్రదేశ్ లో జన్మించింది.. చదువులు పూర్తయిన తర్వాత రేడియో జాకీగా పని చేస్తూ కెరీర్ మొదలుపెట్టింది.. అలాగే సోషల్ మీడియాలో కంటెంట్ క్రియేటర్ గా, ఇన్స్టా యెన్సర్ గా కూడా పని చేస్తోంది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడికి సోషల్ మీడియాలో దాదాపుగా 1.8 మిలియన్ల మంది ఫాలోవర్స్ ఉన్నారు.. అయితే గతంలోకూడా మహాపాట్ చాహాల్ తో కలిసి పలు సందర్భాల్లో కనిపించింది. దీంతో ఆ సమయంలో వీరిద్దరూ ముమ్మడి ఏదో ఉండంటూ లవ్, డేటింగ్, పెళ్లి అంటూ పుకార్లు వినిపించాయి. కానీ మహాపాట్ మాత్రం తామిద్దరూ మంచి ఫ్రెండ్స్ అని తమ మధ్య ఎలాంటి లవ్ రిలేషన్ లేదని క్లారిటీ ఇచ్చింది. అలాగే ప్యూస్ కోసం, పాపల్లర్ కావడం కోసం తన పేర్లు వాడడం హెచ్చరించింది.. ఈ ఇన్సిడెంట్ తర్వాత మళ్లీ ఇద్దరూ దుబాయ్ లో కనిపించడంతో రూమర్స్ మరింత ఒప్పించుకున్నాయి. మరి ఈసారి ఎలా స్పందిస్తారో చూడాలి..

ఈ విషయం ఇలా ఉండగా క్రికెటర్ల చాహాల్ ఇటీవలే తన భార్య ధనశ్రీ వర్మతో విడాకులు తీసుకున్నాడు. ఈ క్రమంలో తన మాజీ భార్యకి పెద్ద మొత్తంలో భరణం కూడా చెల్లించినట్లు పలు వార్తలు బలంగా వినిపించాయి. కానీ ధనశ్రీ వర్మ పేరెంట్స్ మాత్రం ఈ విడాకుల అనంతరం తమ కూతురికి ఎలాంటి భరణం రాలేదని దయచేసి తప్పుడు వార్తలు ప్రచారం చెయ్యద్దని కోరారు.

# తెలుగు లోగిళ్లలో భాగ్యం నాటి నాయికల్లా!

తెలుగు అమ్మాయే అయినా ఓన్ చేసుకోవడానికి మాత్రం ఐశ్వర్యా రాజేష్ విషయంలో చాలా సమయం వట్టింది అన్నది వాస్తవం. -భా - అంటూ భాగ్యం ఒక్క డైలాగుతో తెలుగు అమ్మాయి పెర్ఫార్మెన్స్ అంటే ఇలా ఉంటుంది? అని నిరూపించింది. -సంక్రాంతికి వస్తున్నాం - చిత్రంలో విక్టరీ వెంకటేష్ కి భార్య పాత్రలో నటించిన ఐశ్వర్యా రాజేష్ కిప్పుడు తెలుగు ఆడియన్స్ సీరాజనాలు పడుతోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఆమెకంటూ



సిజ్లింగ్ సోనార్ యొక్క అద్భుతమైన చిత్రాలు

ప్రత్యేకమైన అభిమానులు ఏర్పడ్డారు. ఫ్యామిలీ ఆడియన్స్ లో ఓ ప్రత్యేక నటిగా గొప్ప స్థానాన్ని సంపాదించింది. ఒకప్పుడు ఇలాంటి ఇల్లాలి పాత్రలు పోషించాలంటే? సౌందర్య, ఆమని, రమ్యకృష్ణ లాంటి నటులు మాత్రమే సరితూగేవారు. అప్పట్లో వాళ్ల నటనకు మాత్రమే అలాంటి ఆడియన్స్ ఉండేవారు. మళ్లీ చాలా కాలానికి అలాంటి అభిమానుల్ని ఐశ్వర్యా రాజేష్ ఒక్క సినిమాతో సంపాదించుకుంది. అయితే ఈ సక్సెస్ ఐశ్వర్యకు అంత తేలిగ్గా రాలేదు. తెలుగు అమ్మాయి అయినా ఐశ్వర్యకు తెలుగు వాళ్లు అవకాశివ్వలేదు. చిన్నప్పుడు రాజేంద్ర ప్రసాద్ నటించిన - రాంబంటు -లో చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్ గా నటించింది. కానీ హీరోయిన్ గా మాత్రం కోలీవుడ్ అవకాశిలిచ్చింది. అక్కడ నిరూపించుకున్న తర్వాత టాలీవుడ్ లో ప్రయాణం మొదలు పెట్టింది. ఆరేళ్ల క్రితమే -కౌసల్య కృష్ణమూర్తి - సినిమాలో నటించింది. ఆ తర్వాత -మిస్ మ్యాచ్ -వరల్డ్ ఫేమస్ లవర్ - రిపబ్లిక్ -లాంటి చిత్రాల్లో నటించింది. ఇవేవి కూడా ఐశ్వర్యని టాలీవుడ్ లో బిజీ నటిగా మార్చలేకపోయాయి. దీంతో కోలీవుడ్ లో కొనసాగుతూనే ఇక్కడ ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. ఈ క్రమంలో దర్శకుడు అనీల్ రావిపూడిలో ఆమె లో కొత్త యాంగిల్ చూసాడు. అలా -సంక్రాంతికి వస్తున్నాం - లో వెంకీ భార్య పాత్రకు అవకాశం వచ్చింది. ఈ సినిమా సక్సెస్ తో ఐశ్వర్యకు అవకాశాలు క్యూ కడుతున్నాయని సమాచారం.



అమేజింగ్ అషు రెడ్డి ఎరుపు రంగులో మెరిసిపోయాడు: ఆమె అద్భుతమైన చిత్రాలను చూడండి!