

బంగా కోనం కొత్త వ్యాస్ అవసరం లేదు : టీమిండెయా కెప్పెన్ రీహాక్ శర్టు

చెప్పే: పాకిస్తాన్‌తో బెస్టు
 సిరీస్‌ను క్లింస్‌న్యూప్ చేసి
 బంగార్‌దేర్ జోరుమిద ఉన్నా,
 అ జట్టు పేసర్ నహిద్
 రాణా అద్భుతంగా
 రాణిస్తున్నప్పటికీ బంగా
 కోసం పూర్తిగా భిన్నమైన
 వ్యాప్తిన్ని



ప్రముఖులు కూడా నిన్నారు. ఈ సమయంలో ఇందియా పది టెస్టులు ఆడసున్న నేపథ్యంలో పేసర్లుపై ఎక్కువ పనిభారం లేకుండా చూసుకుంటామని చెప్పాడు. సీనియర్ బ్యాంకర్ కేవల్ రాహుల్ స్పీకర్, పేన్సన్ మెరుగ్గా ఎదుర్కొంటాడన్న హిట్టమ్యాన్ గురువారం మొదలయ్యే తొలి టెస్టులో అతను తుది జట్టులో ఉంటాడని హింట్ ఇచ్చాడు. ‘ప్రతీ జట్టు

ఇందియాను ఓడించాలని ఆశిస్తుంది. మన జట్టుపై గెలవడాన్ని గౌరవంగా భావిస్తుంది. బంగా కూడా అదే అశతో ఉంది. మా ఆలోచన మాయాచెలు ఎలా నెగ్గాలన్నదినీపైనే ఉంటుంది తప్ప ప్రత్యుధి జట్టు మా గురించి ఏం ఆలోచిస్తుంది అన్నదినీపై కాదు. ప్రపంచంలోని అత్యుత్తమ జట్టుతో ఇందియా క్రికెట్ అడింది. కాబట్టి ఇప్పుడు మొత్తం కొత్త ప్రణాళికను (బంగా కోసం) రచించాలిన అవసరం లేదు. బంగా జట్టులో ఒకరిద్దరు కొత్త ఫ్లేయర్లు వచ్చి బాగా ఆడుతున్నారు. కానీ, మేం ఆ అటగాళ్ళ గురించి మాత్రమే కాకుండా మొత్తం ప్రత్యుధి గురించి ఆలోచించి ముందుకెళ్తాం. మా అటపై దృష్టి పెడతాం' అని రోహిత్ మంగళవారం మీడియాతో చెప్పుకొచ్చాడు. అందరూ అన్నీ ఆడటం సాధ్యం కాదు వరుస టోస్సులు నేపథ్యంలో బోలర్లు ముఖ్యంగా పేసర్ల పని భారాన్ని మేనేజ్ చేయడం అత్యంత ముఖ్యమైన విషయమని రోహిత్ చెప్పాడు. 'మన కేవల్క స్పూష్టమైన సందేశం ఇచ్చాం గాయాలు, నిలకడ లేపుతో ఇఖ్యంది పదుతున్న స్టోర్ బ్యాంకర్ కేవల్ రాపుల్కు తమ నుంచి స్పూష్టమైన సందేశం ఇచ్చామని తెలిపాడు. కేవల్ ఎంత నాశమైన ఆటగాడో అందరికి తెలుసు. మా వైపు నుంచి అతనికి ఒక స్పూష్టమైన సందేశం ఇచ్చాం తను అన్ని మాయాచల్లో ఆడాలని, తన అత్యుత్తమ ఆటను చూపటాలని అనుకుంటున్నాం. అతని నుంచి అత్యుత్తమ అట రాబట్టడం మా కర్తవ్యాకుడా. కేవల్ స్పీనర్తో పాటు సీమర్డన్ సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొంటాడు. తనకు ఇప్పుడు అవకాశాలు కూడా లభిస్తాయి' అని రోహిత్ అభిప్రాయపడ్డాడు. ఇక, మాజీ టీఫ్ కోడ్ రాపుల్కు ద్రవిడ్, అప్పటి సపోర్ట్ స్టాఫ్ పనితీరుతో పోలేరైప్ ప్రస్తుతం గంభీర్, ఇతర కోచ్ల కైలి పూర్తి భిస్టుగా ఉండని రోహిత్ చెప్పాడు. గంభీర్తో మంచి అనుబంధం ఉన్నందున ఈ విషయంలో ప్రస్తుతానికి ఎలాంటి సమయ లేదని తెలిపాడు.

లిక్ పొందింగ్ సర్పుజ్... ఏలీవెల్లో డిల్లీని వీడి మరీ జట్టు కోచ్గా ఒప్పందం

వచ్చే ఏడాది జరగనున్న బహీవల్-2025 సీజన్కు ముందు ఆప్ట్రోలియా దిగ్గజం రికీ పాంబింగ్ బిగ్ సర్క్రైప్ట్ ఇచ్చాడు. క్యాపిటల్స్ జట్టుని వీడి పంజాబ్ కింగ్స్ ప్రథాన కోచ్గా అభపుండం కుదుర్చుకున్నాడు. తన దేశానికి చెందిన ప్రైవెట్ జీఎస్సంలో ఈ బాధ్యతలు చేపట్టున్నాడు. ఈ మేరకు పంజాబ్ కింగ్స్ నేడు అధికారికంగా ప్రకటన విడుదల చేసింది. ‘పంజాబ్ పంజాబ్. పంజాబ్ జట్టు కొత్త కోచ్గా నియమితుడయ్యాడు’ అని ప్రకటనలో పేర్కూడి. తనకు కోచ్గా అవకాశం కల్పించిన పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టుకు ఆకృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నానని పాంబింగ్ ప్రకటించాడు. సవాలును స్వీకరించడానికి ఆనందిస్తున్నారని పేర్కూడా యజమానులు, మేనేజ్మెంట్లతో సంప్రదింపులు చేశారు. జట్టు విషయంలో వారి విజన్ చూసి ఉప్పొంగిపోయారు. అన్నాడు. పంజాబ్ కింగ్స్ను సరికొత్తగా ముందు తీసుకెళతానని, అది అందరూ చూస్తారని ఈ సందర్భానిపీఠారు.

పాంటింగ్ మంగళవారమే ఒప్పందంపై సంతకం చేశాడని నాలుగు సంవత్సరాలపాటు కోచ్గా తొసాగసున్నాడని ఐఫీఎల్ వర్గాలు తెలిపాయి. పట్టిష్టమైన జట్టును రూపొందించేందుకు పాంటింగ్కు తగిన సమయం ఉందని, మిగతా సహాయక సిబ్జెండిపై పాంటింగ్ నిర్ణయం తీసుకుంటాడని వివరించాయి. కాగా రికీ పాంటింగ్ ఫిల్మ్ క్యాపిటల్స్ జట్టుకు దాదాపు ఏడేళ్ల పాటు వని చేశాడు అతడి ఆధ్వర్యంలో 2020లో పైనల్కు చేరినప్పటికీ టైటిల్ దక్కలేదు. ఇక ముంబయి ఇండియన్స్ జట్టుకు కూడా కోచ్గా పాంటింగ్ పనిచేశాడు.

. ఇదిలాపుంచితే 2008లో ఐఫీఎల్ ప్రారంభమవగా..

, పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు ఒక్కసారి కూడా ఐఫీఎల్ని గెలవలేదు. ఆష్ట్రేలియాకు ప్రపంచ కవ్లు అందించిన కెప్పెన్గా పాంటింగ్ కు విశేష అనుభవం ఉండడంతో పంజాబ్ కింగ్స్ ప్రాంపైజీ సహ యజమానులు అతడి వైపు తెగువుల్లాగుతాయా.



పంత్ ఓక్.. బ్యాక్వి వికెట్ కీపర్ ఎవరు? ఇద్దలలో ఎవరికి ధాన్య?

ಇಂಟರ್ವೆಲ್ ಡೆಸ್ಕ್: ಭಾರತ ಜಿಟ್ಟುಲೋ ಸೀನಿಯರ್ ಯುಗಂ ಮುಗಿಂಪು ದಶಲೋ ಉಂದಿ. ಟಾಪ್ ಫ್ಲೈರ್ಯಾರ್ ಅಟಲ್ ಕೀದೊಲ್ಲು ಪಲಹಳ್ಳಿ ತನ್ನಾರು. ಈನೇವರ್ಡ್ಯೂಲ್ ಜಿಟ್ಟುಲೋ ಯುವ ಅಟಗಾಣ್ಣನು ಬೀಸೀಸೀ ನಿಶಿತಂಗಾ ಪರಿಶೀಲಿಸ್ತೋಂದಿ. ಅವಕಾಶಾಲು ಇಸ್ಟ್ರೀ.. ವಾಟ್ಲ್ ಎಂತರವರ್ಕ ಸೀನಿಯರ್ಡ್ ಪ್ರತ್ಯಾಮ್ಯಾಯಂ ಅವುತಾರು ಅನೇದಿ ಗಮನಿಸ್ತೋಂದಿ. ಈ ಕ್ರಮಂಲೋ ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾಲೋ ಬ್ರ್ಯಾಕ್ಟ್ ವಿಕೆಟ್ ಕೀಪರ್ ಎವರು ಅನೇ ಚರ್ಚ್ ಕೂಡಾ ಮೊದಲ್ಲೆಂದಿ. ದಾನಿಕಿ ಅಸ್ಟ್ರಿಕರ್ ಸಮಾಧಾನಂ ವಸ್ತೋಂದಿ. 2022ಲೋ ಕಾರು ಪ್ರಮಾದಂಲೋ ಶ್ರೀಪಂಗಾ ಗಾಯಪಡಿ.. ಐಪೀಲ್ ಲೋ ಸೆಬ್ಜ್ಯಾಕ್ ಇಖ್ರಿನ ರಿಪ್ಷ್ಟ್ ಪಂತ್ ಪ್ರಸ್ತುತಾನಿಕಿ ಮಾಡು ಫಾರ್ಮಾಟ್ ಲೋನ್‌ನಾ ವಿಕೆಟ್ ಕೀಪರ್. ಅಯಿತೆ ಅತಡಿಕಿ ಬ್ರ್ಯಾಕ್ಟ್ ಎವರು ಅನೇದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ವರುಸ್‌ಗಾ ವಿದೇಶಿ ಟೂರ್ನ್ಯೂ, ಸ್ವದೇಶಿ ಟೋರ್ನೀಲು ಉಂಡಂತೆ ಪಂತ್‌ಕು ರೆಸ್ಟ್ ಅವಸರಷ್ಟೆನಾ, ಲೇದಾ ಏಷ್ಟೆನಾ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ತೀಸುಕೋವಾಲನಿ ಆಯನ ಅನುಕ್ತನ್ನಾ. ಪ್ರತ್ಯಾಮ್ಯಾಯಂ ಎವರು ಅನೇದಿ ಕೀಲಕಂಗಾ ಮಾರಿಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಾನಿಕಿ ಅಯಿತೆ ಈ ರೇಸುಲೋ ಸಂಜ್ಞಾ ಶಾಂಸನ್, ಇಷ್ಟಾನ್ ಕಿಷನ್, ಪ್ರಿಮ್ ಜುರ್ಲೆ ಉನ್ನಾರು. ದೇಶವಾಶಿ ಪ್ರತಿಭಾನು ಕೊಲಮಾಸಂಗಾ ತೀಸುಕೋನೆ ಜಿಟ್ಟುಲೋಕಿ ತೀಸುಕುಂಟಾರು ಅನೇದಿ ತೆಲಿಸಿನ ವಿವರಗಳೇ.

జస్తున్నా.. పరిమిత ఓవర్ క్రికెట్లో
 అడవిపదవా జాతీయ జట్టులోకి
 వచ్చినప్పుడు నిరాశరిచాడు. జూలైలో
 జరిగిన శ్రీలంక వర్షటునలో రెండు
 మ్యాచ్‌లో పైనల్ 11కి ఎంపికయ్యాడు
 అయితే ఆ రెండుసారల్లు డక్కాగొన్న
 వెనుదిగాడు. పోసీ దుల్చివీ ట్రోఫీలో
 రాణించి సుదీర్ఘపూర్వాట్లలో జాతీయ జట్టు
 తలుపు తడతాడేమో అనుకుంటే ఇండియా
 %జ%తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో తొలి
 ఇన్నింగ్స్‌లో పట్టుమని పది పరుగుల
 కూడా చేయలేదు. ఇక రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో
 45 బంతుల్లోనే 40 పరుగులు చేసినా.
 జట్టుకు అవసరమైన సమయంలో
 క్రీజాలో ఉన్నతసేపు ఏదో వద్దే మ్యాచ్‌లో
 నిపించాడు తప్ప.. సుదీర్ఘ పొర్చుక్కు
 కనిపించలేదు.

పర్మిక్ లిఫ్ లాక్.. పర్మిక్ కపుల్.. మాలీ

A collage of three photographs. The left photo shows a woman in an orange strapless dress hugging another person. The middle photo is a close-up of two hands, one light-skinned and one dark-skinned, holding a small, thin object between them. The right photo shows a close-up of a hand holding a single strand of dark hair.

ఈ విషయాన్ని మీరే చెబుతారు. మరోవైపు ఇదే వేదికవై
ప్రియాంక బోప్రా- నిక్ జోనాన్ డీవ్ లివ్ లాక్
అందరి దృష్టిని విపరీతంగా ఆకర్షించింది. మహీయు
దాడి అలా లివ్ లాక్ వేస్తుంటే కుమారె
మాత్రి మేరి ఏం చేసిందో
చూస్తున్నారు కదా! అలా తన
కళకు చేతులు అడ్డ పెట్టుకుని
నా కళతో నేను చూడలేను
ఈ రచ్చ అన్నట్టుగానే
కనిపిస్తోంది. ఈ ఫన్సీ
జనిండంట ని కెమోరా
క్యాప్చుర్ చేసిన తీరుకు
హోట్సాఫ్ చెప్పాలి. ప్రస్తుతం ఈ
అందమైన ఫోలోగ్రాఫ్ అంతర్జాలంలో వైరల్ గా మారుతోంది. మీనీ ఇన్ స్టోలో
ఈవెంట నుంచి కొన్ని వీడియోలను కూడా షేర్ చేసింది. వాటికి ఒక అందమైన క్యాప్చున్
ఇచ్చింది. - సోమవారం రాత్రులు చాలా సరదాగా ఉండకూడదు%--% అంటూ
కొంపిగా క్యాప్చున్ ఇచ్చింది. అంతేకాదు మీనీ తన గతంలోకి వెళ్లి సుదీర్ఘమైన నోట్ రాశింది.
24 ఏళ్ల క్రితం ఈ ఎరీనాలో మిన వరల్డ్ కిరిటాన్ని పొందాను. అప్పట్లో దీనిని మిలీనియం
డోమ్ అని పిలిచేవారు. నేను నా చిస్పిప్పబి 18 ఏళ్లను ఎప్పబికీ వరచిపోలేను.
ఉత్సాహంగా, నాడీగా .. పోటీతత్వంతో నేను ఉత్తమంగా కనిపించడానికి
ప్రయత్నిస్తున్నాను. 30 నవంబర్ 2000 నుండి నేను ఎప్పబికీ మరచిపోలేని జ్ఞాపకం..
అందమైన హేమంత్ త్రివేది డ్రెసోలో పెన్సిల్ హీల్స్ పై బ్యాలెన్స్ చేస్తున్న అనుభాతి.. అది
నా బాడీ బీవ్ అన్లో ఉండదు. ఎందుకంటే నాకు చాలా చెమటలు పట్టాయి. అందుకే
మీరు గూగుల్ లో ఫోబోలు వెతికితే నేను గలిచిన తర్వాత, నేను కృతజ్ఞతతో
నుమ్మే చెబుతూ కనిపిస్తాను. కానీ నేను నిజంగా నా దుస్తలను జారకుండా
అపడానికి తీప్రంగా ప్రయత్నించాను. అప్పబికి నేను బ్రతికిపోయాను..
చివరికి అంతా బాగానే ముగిసింది.. అని తెలిపింది. %సూటీంశీ =ముని%
- వాళ్లలా ఎదిగేడెలా? %౧% నా భర్త, అతని సోదరులు, నా కుమారె,
కుటుంబం, స్నేహితులతో కలిసి ఇక్కడకు తిరిగి రావడం చాలా పూర్తి
పూర్తం.. జీవితం బాగుంది.. కృతజ్ఞత... అని కూడా మీనీ ఆనందం
వ్యక్తం చేసింది. ఈ సైపట్ ఫోబోగ్రాఫ్ పై ఇన్ స్టోలో అభిమానులు
రకరకాల వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నారు. %--%బేచీ మాల్టీనీ చూడు అమె
సిగ్గుపడుతూ ఉండి .. అందంగా ఉండి ..%--% అంటూ పై
ఫోలోని చూసిన అభిమానులు సరదాగా వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు.

ప్రవంతి
చొక్కరపు
నాగసైన
నీలం
మరియు
పసుపు గౌను